

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
Протокол
от 01.08.2018 № 1

УТВЕРЖДАЮ
заведующая ДОУ № 21
В.И.Кирьянова
«01» августа 2018 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Волшебный узелок»
художественно-эстетической направленности
программа рассчитана на детей 5-8 лет

срок реализации программы: 1 год
разработала: воспитатель
Скопинцева Ольга Николаевна

г. Липецк, 2018 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Волшебные узоры» по содержанию является художественно-эстетической, по функциональному назначению – прикладной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – годичной.

Программа составлена на основе методической литературы А.С.Воронцовой Бисер. От азов – к мастерству, Т.Н.Манковой Бисерная миниатюра. Как создать объем, Т.Б.Ткаченко, К.Б. Стародуб Плетем из бисера, М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Послушные узелки. При разработке программы учтены требования, которым должны соответствовать материал и оборудование для занятий бисероплетением дошкольников.

В программе «Волшебные узоры» впервые предлагается использование проволоки, лески, пряжи для организации кружковой работы с детьми 5-8 летнего возраста, с учетом их возрастных особенностей.

В настоящее время развитие детского творчества является актуальной проблемой, которая ставит перед системой образования основную цель – воспитания у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного. Одной из важных задач педагогов на современном этапе является формирование творческой личности. Художественно-эстетическое воспитание должно вызывать активную деятельность дошкольника. Важно не только чувствовать, но и создавать нечто красивое. Творческая деятельность доступна как педагогам ДООУ, так и родителям дошкольников, поэтому эта работа осуществляется в тесном взаимодействии детского сада с семьей.

Педагогической целесообразностью программы является возможность развития творческого потенциала обучающихся детей.

Через труд можно воспитывать нравственные, эстетические, умственные, познавательные качества ребенка. В процессе работы по ручному труду осуществляется развитие познавательной сферы (мышление, воображения, памяти, речи, развивается эмоциональная сфера ребенка). При решении определенных задач виден результат и продукт деятельности детей.

Данный вид деятельности является одним из важнейших средств всестороннего развития личности.

Обучения технике бисероплетения, изготовление поделок невозможно без формирования таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Бисероплетение связано с сенсорным воспитанием и формированием ЭМП: развивается цветовое восприятие (дается понятие о холодных и теплых тонах, дети учатся подбирать цвет к фону); учатся различать толщину проволоки, размеры и виды бисера, стекляруса. Развивается абстрактное мышление; обучение плоскостному моделированию ведет к умению составлять из геометрических фигур изображения предметов, насекомых, цветов. В процессе игры дается понятие о разных углах (величине, длине сторон); дети упражняются в количественном и порядковом счете; дается понятие, что количество не зависит от расстояния; закрепляется понятие, что результат количественного счета не зависит от начала отсчета и направления счета; дается понятие о точке отсчета; закрепляются знания направлений (вверху, внизу, слева, справа); закрепляются понятия о середине, вершине, крае, центре.

Нельзя не сказать и о взаимодействии бисероплетения и речевого развития: развивается активный и пассивный словарь; развивается объяснительная и доказательная речь; происходит введение в активный словарь детей новых терминов.

Прослеживается связь и с физическим воспитанием: развивается мускулатура кисти руки, глазомер, развивается координация движений рук под контролем глаз.

По нравственно-эстетическому воспитанию можно отметить как воспитание усидчивости, терпения, внимательности, старательности; дети знакомятся с новыми видами художественной деятельности, воспитывается эстетический вкус, прививаются умения использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, аппликации).

Кружковая работа по бисероплетению непосредственно связана, и с трудовым воспитанием: дети овладевают приемами нанизывания бисера на проволоку, не касаясь его руками; учатся владеть способом продевания проволоки (на встречу друг другу).

В процессе изготовления сувениров дети учатся преодолевать трудности, проявляют трудовые усилия, овладевают трудовыми навыками. Постепенно у детей появляются новые мотивы творчества – желание получить результат, создать определенную поделку, игрушку, для этого нужно приложить усилия, осуществить трудовые действия. Дошкольники овладевают многими практическими навыками, которые позднее будут нужны для выполнения самых разнообразных работ, приобретают ручную умелость, которая позволит им считать себя самостоятельными.

Таким образом, в ходе образовательной деятельности, по бисероплетению прослеживается интеграция всех образовательных областей.

С целью формирования у детей творческого эмоционального настроения на выполнение поделки из бисера весьма существенны подготовка, накопление эмоционального, бытового, личного опыта детей и актуализация его в образовательной деятельности. В содержание предварительной работы я включала чтение художественной литературы, отгадывание загадок, сюжет которых созвучен теме. После чтения проводятся беседы, рассматриваются иллюстрации в книгах.

Цель программы: развитие мелкой моторики рук при помощи творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства, а также формирование творчески думающую и активно действующую личность в новых социально-экономических условиях.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с историей возникновения узелкового плетения, бисероплетения;
- познакомить с разнообразными техниками плетения;
- формировать знания, умения, навыки по художественному выполнению различных сувениров;
- познакомить с назначением и устройством инструментов необходимых для изготовления плетеных панно, бижутерии, сувениров из бисера;
- обучать умению подбора материала, необходимого в работе;
- учить рациональному использованию материала;
- изучать свойства и состав материалов, используемых для изготовления сувениров;
- учить детей работать по схеме, составлять композиции с учетом гармоничной формы и цветового сочетания.



Воспитательные:

- формировать общую культуру;
- воспитывать уважение к народным традициям, приобщать к истокам русской культуры;
- обеспечить необходимые условия для личностного развития укрепления здоровья;
- прививать любовь к природе и бережное отношение к ее богатству;
- включать детей в реальные социально-значимые отношения (становление и сплочение коллектива);
- воспитывать самостоятельность и художественно-творческие способности;
- воспитывать аккуратность, внимательность, добросовестность, терпение, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать умения применять правилами безопасного труда.



Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать координацию в системе «глаз-рука»
- развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук;
- развивать чувство цвета;
- развивать творческие способности, композиционные умения;
- развивать коммуникативные навыки.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что преобладает развитие равных возможностей левой и правой рук. Об этом редко задумываются, но способность работать обеими руками наравне удивительно благотворна для развития психических процессов. На каждом занятии проводятся упражнения для глаз, снимающие утомление.

Программа создана по принципу «От простого – к сложному», таким образом, работа детей очень разнообразна по своим трудовым приемам, не монотонна и не утомительна, а даже, наоборот, очень увлекательна, и ребята с нетерпением стремятся воссоздать свои новые работы и побыстрее увидеть результат своего труда. От занятия к занятию ребята повторяют плетение узелков и трудовые приемы, таким образом, приобретают определенные навыки. Воспитатель должен добиваться точности и аккуратности при выполнении работ, от этого и будет зависеть качество готовых изделий.

Основной акцент программы делается на изучение видов техники бисероплетения и практическое применение полученных знаний на практических занятиях, которым отводится большая часть времени.

Программа содержит теоретическую и практическую части. В соответствии с особенностями старшего дошкольного возраста, с детьми 5-6 лет можно заниматься не более 20-30 минут, с детьми 6-7 лет – не более 40-45 минут. Проводить

гимнастику для глаз каждые 15-20 минут. Программа рассчитана на 36 занятия в году, по 4 занятия в месяц.

При организации работы бисером, хорошо соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и воспитательных задач. Информационный материал должен быть небольшим по объему, но нести в себе достаточно информации для овладения знаниями, позже применяемыми на практическом занятии, и быть увлекательным. Не перегружать детей и создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.

Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом. Вскоре детям предлагаются готовые схемы, нарисованные в книгах по бисероплетению. А в последствии дети самостоятельно начинают разрабатывать свои собственные схемы. Схемы дети зарисовывают в тетрадь (рисую, дети получают возможность более глубокого осмысления техники и более четкого представления о последующей практической работе).

После разъяснения схемы педагог дает дополнительные сведения для выполнения конкретного изделия: расход материала, способы крепления отдельных деталей и их количество, место прикрепления деталей и т.д. далее дети руководствуясь схемами и объяснениями педагога, выполняют сначала образцы, а затем и само изделие.

В обучении бисероплетением, как и в других областях декоративно-прикладного искусства полезна повторяемость полученных знаний для закрепления в памяти определенных навыков. Поэтому детям предлагается изучение техник в таком порядке, где каждая новая техника требует повторения знаний предыдущей. Техники разные, а приемы одни и те же. Очень важно в занятиях последовательно усложнять задания в зависимости от индивидуальных особенностей. В таких случаях видно, кто, на что способен и как этим способностям надо помогать.

Эффективность обучения повышается при введении элементов проблемности. Постановка и решение проблемных задач развивает творческие

способности, делает труд более осмысленным. Очень важно озадачить ребенка поиском самостоятельного решения, а не сразу давать готовый ответ.

Когда навыки будут сформированы, можно предложить детям различные композиции из отдельных элементов. Комплексное использование методов обучения повышает надежность усвоения информации, делает учебный процесс более эффективным.

Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей старшего дошкольного возраста. Для реализации программы набор детей проводится в свободной форме по желанию детей. Детей можно разбить по группам: 5-6 лет, и 6-7 лет. Число обучающихся в каждой группе желательно должно быть не более 10 человек. При таком количестве осуществляется более качественное систематическое наблюдение педагога за практической, творческой работой детей.

Используются различные формы и методы обучения (словесные, наглядные, практические...). Проводится фронтальная работа под руководством воспитателя, групповая и индивидуальная. Эти формы требуют от детей общения друг с другом и воспитателем. Сам процесс обучения становится мотивированным, обусловленным необходимостью, развивается культура речи и поведения.

Режим занятий: 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия с детьми 5-6 лет можно не более 20-30 минут, с детьми 6-7 лет – не более 40-45 минут.

Ожидаемые результаты освоения программы

К концу года дети должны научиться различать виды бисера и сферы его применения, самостоятельно, выплетать простые миниатюры; знать и уметь применять на практике несложные техники бисероплетения; использовать технику узелкового плетения; уметь разбираться и пользоваться схемами; выбирать материал необходимый для работы и рационально его использовать; самостоятельно составлять простые композиции, работать и общаться в коллективе.

Занятия по бисероплетению развивают в дошкольнике:

- сосредоточенность;
- способность довести начатое дело до конца;
- математические способности;

- фантазию и креативное мышление;
- восприятие сочетаемости цветов;
- воспитывают аккуратность, внимательность, добросовестность, терпение, усидчивость, трудолюбие;
- коммуникативные навыки.

Способы проверки результатов освоения программы:

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и ее оценка. Лучше всего проводить в конце занятия мини – конкурс, а в конце года оформить выставку детских работ.

Коллективные просмотры работ и их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других ребят.

II. Учебно-тематический план

№п/п	Тема	Всего
1	Вводное занятие	1
2	«Мой веселый звонкий мяч»	2
3	«Осенний вальс»	4
4	«Золотая рыбка»	2
5	Бисерная миниатюра «Божья коровка»	2
6	«Полянка для бабочки»	5
7	«Ёлочка – красавица»	3
8	«Солнышко для папы»	3
9	«Букет для мамы»	4
10	«Весенний букет»	7
11	«Веселая стрекоза»	2
12	Итоговое занятие	1
	Всего:	36

III. Содержание программы

1. Тема: Вводное занятие

Знакомство с программой. Правила поведения детей в нод, правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Цель и задачи кружка. Режим работы. Демонстрация изделий. Начальная диагностика знаний и умений.

2. Тема: «Мой веселый звонкий мяч»

Знакомство с историей бисера. Знакомство детей с работой по схеме. Знакомство с «петельной» техникой плетения. Правила подбора бисера по размеру, качеству и цветовому сочетанию.

Практическая работа: плетение сувенира на основе «петельного» плетения.

3. Тема: «Осенний вальс»

Закрепление знаний детей о технике безопасности. Приемы плетения на проволоке. Совершенствование навыков «петельного» плетения. Закрепление умения детей работать по схеме. Правила сборки композиции из отдельных мелких деталей.

Практическая работа: плетения листьев на основе «петельного» плетения, сборка композиции.

4. Тема: «Золотая рыбка»

Знакомство с техникой «параллельного» плетения. Бисерная миниатюра выполненная в данной технике, приемы увеличения и уменьшения полотна, выполняемого в этой технике.

Практическая работа: плетение сувенира на основе «параллельного» плетения, изготовление основы, прикрепления сувенира к основе.

5. Тема: Бисерная миниатюра «Божья коровка»

Совершенствование навыков детей «параллельного плетения». Формирования навыков работы по схеме. Зарисовка схем.

Практическая работа: плетение сувенира на основе «параллельного» плетения, с самостоятельной подборкой цветового решения, изготовление основы, прикрепления сувенира к основе.

6. Тема: «Полянка для бабочки»

Работа по схеме. Комбинирование приемов. Закрепление знаний о «петельном» и «параллельном» плетении. Закрепления правила подбора бисера по размеру и цветовому сочетанию. Знакомство с историей «макраме». Учить правильно, делать нарезку нитей. Познакомить с плетением «простого узла». Учить правильно, прикреплять нити к основе, нанизывать на них бусины.

Практическая работа: плетение сувенира на основе комбинированных приемов плетения, с самостоятельной подборкой цветового сочетания, изготовление основы при помощи плетения «простого узла» с нанизыванием бусин, прикрепления сувенира к основе.

7. Тема: «Ёлочка – красавица»

Закрепление навыков нанизывания бусин на проволоку. Способ изменения формы и величины готового изделия. Крепление изделия к основе.

Практическая работа: нанизывание бусин на проволоку, сгибание проволоки, крепление изделия к основе.

8. Тема: «Солнышко для ПАПЫ»

Совершенствование навыков простого узла. Чтение схемы. Нарезка нитей, прикрепление их к основе. Прием нанизывания бусин на нити. Приемы работы с самоклеющейся бумагой.

Практическая работа: плетение лучиков для солнышка, оформление сувенира при помощи самоклеющейся бумаги.

9. Тема: «Букет для мамы»

Работа по схеме. Закрепление навыков параллельного плетения. Правила подбора бисера по размеру и цветовому сочетанию в зависимости от рисунка. Знакомство с технологией «игольчатого» плетения. Технология обмотки стеблей. Составление цветочной композиции из отдельных элементов.

Практическая работа: плетение отдельных элементов, составление композиции.

10. Тема: «Весенний букет»

Комбинирование приемов. Работа по схемам. «Двойная петельная техника плетения мимозы. Закрепление техники «игольчатого» плетения, «параллельного плетения». Технология обмотки стеблей. Составление цветочной композиции из отдельных элементов.

Практическая работа: составление цветочной композиции из отдельно сплетенных деталей.

11. Тема: «Веселая стрекоза»

Чтение схемы. Комбинирование приемов. Совершенствование «петельной» и «параллельной» техники плетения. Правила подбора бисера по размеру и цветовому сочетанию.

Практическая работа: плетение стрекозы, используя комбинированные приемы.

12. Тема: «Итоговое занятие»

Подведение итогов года. Оформление итоговой выставки. Проведение экскурсии по выставке. Обсуждение результатов выставки.

IV. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Важнейшими условиями успешной реализации программы являются следующие:

Методические: интенсивное применение методов индивидуально-групповой работы, ориентированных на детей с разным темпом восприятия и скоростью выполнения учебно-творческих заданий. Для этого педагог должен в совершенстве владеть различными техниками работы с бисером, а также иметь определенную технику педагогических действий.

Дидактические: необходимо создание по каждой учебной теме специальных заданий, дифференцирующих учебную работу по степени ее сложности и доступности для детей с различным уровнем практической обученности по бисероплетению. Для этого необходимо:

- наглядные пособия по темам;
- образцы изделий, выставочные экспонаты;
- схемы, трафареты, эскизы.

Материально-техническое: в группе, где систематически проводятся занятия, необходимо освещение соответствующее санитарно-гигиеническим нормам.

Инструменты и материалы: емкость для бисера, ткань, бисер, стеклярус, рубка, медная проволока, леска, ножницы, простые и цветные карандаши, тетради в клетку, клей ПВА, ластик, нитки, скотч, самоклеющаяся бумага, бумага для офисной техники, пряжа, мольберт, линейка.

V. Список литературы

1. Захарченко Д.А. Сувенирный календарь – ежемесячник «макrame» на 1990год. Изд. «Радянська Украина», 1989.
2. Ибрагимов Р. Полная энциклопедия женских рукоделий: Пер. с франц. – Т.: Издательство «Мехнат», газета «Ишонч» 1993.
3. Кралова Е., Кренова Л. Макrame. Изд. МОНА в серии «Лотос»
4. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Послушные узелки. – М.: ЭКСМО – Пресс, 1998.
5. Манкова Т.Н. Бисерная миниатюра: как создать объем / Изд. 2-е – Ростов н / Д.: Феникс, 2005.
6. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.Б. Плетем из бисера. Кн.1 – Ростов н / Д.: Феникс, 2006.
7. Магина А.Р. Поделки из бисера для любимой мамочки – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.
8. Петербургский научно-практический журнал «Дошкольная педагогика» №2 (59)/февраль/ 2010

